

BALLACE FEIRA DE SANTANA

**31 DE JULHO
1 E 2 DE AGOSTO 2026**

CENTRO DE
CULTURA AMÉLIO
AMORIM



Inscrições até 29 de Maio de 2026

Já nos segue ?
[@ballaceproducoesdeeventos](https://www.instagram.com/ballaceproducoesdeeventos)

REGULAMENTO

31/7 - 01 e 02/8 de 2026

Centro de Cultura Amélio Amorim
Av. Pres. Dutra 2222 - Centro
Feira de Santana/Bahia

Um espaço para estimular e fortalecer o desenvolvimento da dança.
Neste acontecem simultaneamente, Concurso, Mostras não competitivas, Cursos e Feira de Produtos de dança e atividades correlatas.

Formas de apresentação para as Mostras não competitivas

Em Grupo

Formas de apresentação para o concurso ou mostras competitivas:

Solo - Duo - Trio - Quarteto - Grupo

Gênero - (Formas de apresentação)

Solo - Duo - Trio - Quarteto e Grupo

Categoria (idade em 31/7/2026)

- Pré infantil - 5 a 7 anos
- Infantil- 08 a 10 anos
- Infanto Juvenil-11 a 13 anos
- Juvenil – 14 a 16 anos
- Adulto – 17 a 29 anos
- Sênior – 30+
-

Tempo por coreografia

- Solo – até 2:30 min
- Duo,Trio, Quarteto – até 3:30 min
- Grupo – até 5:00 min
- No caso de Ballet Clássico (obras de repertório), será respeitado o tempo da obra.

Modalidades

- Variações de repertório
- Clássico de repertório
- Clássico livre
- Contemporâneo
- Jazz e suas vertentes (lyrical jazz, contemporary, musical theatre etc)
- Sapateado
- Estilo livre
- Danças urbanas e Hip Hop
- Danças populares (Danças do folclore nacional e internacional)

Inscrições

Até 29 de maio de 2026

Participação por pessoa em cada dança

| | |
|----------|------------|
| Solo | R\$150,00 |
| Duo | R\$ 130,00 |
| Trio | R\$ 100,00 |
| Quarteto | R\$ 80,00 |
| Grupo | R\$60,00 |

INFORMAÇÕES

Cada bailarino(a), só poderá dançar por uma escola ou grupo.

Cada bailarino(a), só poderá dançar uma vez por cada Gênero em cada modalidade. (Pode dançar uma vez solo, uma vez duo etc dentro de cada modalidade)

Em grupo, a categoria será determinada pela média aritmética das idades.

Nos conjuntos haverá uma tolerância de 20%, com idade superior ou inferior à categoria.

No caso de ultrapassar essa tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

Após a inscrição na plataforma festivalonline, os dados poderão ser alterados até abril. (No caso de música melhor editada, substituição de bailarinos em caso de acidente ou outra impossibilidade)

A partir de 1 de maio, a plataforma não aceitará ajustes de nomes nem troca de música.

Realizada a inscrição, a taxa não poderá ser devolvida sob nenhum pretexto.

Durante o Ballace, os resultados serão divulgados ao final de cada sessão.

A MÚSICA, deverá subir na plataforma no formato MP3.

A plataforma não aceita tempos excedentes aos indicados no regulamento.

Acompanhantes das escolas ou grupos (professor, coreógrafo, diretor) nas coxias e Cabine técnica:

1 acompanhante gratuito nas coxias, no caso de solos, duos, trios e quartetos.

2 acompanhantes gratuitos - no caso de grupo.

Grupos a partir de 10 bailarinos podem ter mais um terceiro acompanhante extra, se desejarem.

Terceiro acompanhante - R\$100,00.

É requerido a presença de um acompanhante na cabine técnica do Som e luz, na hora de cada apresentação.

Comissão Julgadora

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança , que classificarão os trabalhos com nota única.

Jurados 2026:

- Caio Nunes (RJ)
- Flávia Burlini (RJ)
- Alex Lima (SP)

Premiações nacionais e internacionais:

- Livorno - Itália
- Disney e XDance
- CBDD Rio de Janeiro

Serão premiadas as 3 maiores médias.

Médias de classificação:

- 1ºlugar–de 9.0 a 10.0
- 2ºlugar–de 8.0 a 8.9
- 3ºlugar–de 7.0 a 7.9

Disposições Gerais

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações sob pena de desclassificação:

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas, papel picado e objetos que possam sujar o palco ou atingir a platéia.

Não é permitido a apresentação de nu parcial ou total.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudique a sequência do espetáculo.

Iluminação - plano básico geral para todos.

Os camarins são utilizados em regime de rodízio, devendo ser desocupados logo após a apresentação, facilitando a entrada do grupo seguinte e consequente rodízio.

Ao confirmar a sua inscrição, fica autorizado o uso de sua imagem, para fins de divulgação institucional da Ballace Produções de Eventos.

A organização do festival não se responsabilizará por objetos extraviados. Entretanto, achados e perdidos serão direcionados para a recepção do evento.

Cadastramento nos dias do evento:

O responsável por cada grupo ou escola, deverá se dirigir à recepção do evento, para instruções gerais e para retirarem as pulseiras de identificação.

Ingressos:

R\$60 inteira e R\$30 meia

- Obs: Bailarinos e os 2 professores acompanhantes com a pulseira do evento, não pagam. Tem entrada livre, mediante controle da lotação.
- Venda de ingressos - a partir de 1 de julho.

Programação

O horário do reconhecimento de palco e da sessão específica de cada modalidade, serão divulgados após o encerramento das inscrições.

As inscrições poderão ser encerradas antes da data final estabelecida, garantindo o tempo confortável das sessões.

Workshops

Inscrições a partir de abril
Sujeito à disponibilidade de vagas.
Total - 30 vagas por turma

Data - 31 de julho

Sexta feira - 14 às 16h

Professora convidada: Flávia Burlini (RJ)

R\$150

Título: Aula Comentada de Ballet Clássica Infantil / prático e Teórico

Direcionada para alunos e Professores

Cada professor inscrito, poderá levar até 3 alunos convidados a partir de 7 anos.

Desenvolvimento:

Aula de Técnica de Dança Clássica prática apropriada para os alunos de faixa etária infantil, onde abordaremos além dos conteúdos programáticos a análise da Estrutura da Aula para os Professores.

Duração: 1:15 hs / prática

E depois mais 30 minutos de Análise com os Professores.

Data - 31 de julho

Sexta feira - 14 às 16h

Professor convidado: Caio Nunes (RJ)

R\$50

Aula prática de Jazz Juvenil direcionado para alunos a partir de 11 anos.

Data - 31 de julho

Sexta feira - 16 às 18h

Professor convidado: Alex Lima (SP)

R\$50

Aula prática de contemporâneo direcionado para alunos a partir de 13 anos.

Data - 31 de julho

Sexta feira - 16 às 18h

Professor convidado: Flávia Burlini (RJ)

R\$50

Iniciação às pontas - direcionado para os alunos

Cada professor que inscrever a partir de 3 alunos poderá ser ouvinte gratuito.

Contato

ballace@ballace.com.br

Whatsapp - 71 98182 8291

ANEXO 1

AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL

Autorização para menores de 18 anos em eventos públicos

Baseado na Portaria Nº 018/2004 - 1ª Vara da Infância e da Juventude

Eu, _____ (nome completo do pai/mãe ou responsável legal), nacionalidade _____, portador (a) do RG nº _____, órgão expedidor _____, e inscrita no CPF/MF nº _____ autorizo o(a) adolescente/filho(a) _____, com _____ anos de idade, conforme documento de identidade que porta, de quem sou _____ (relação de parentesco) a participar do evento denominado - **Festival de Dança Ballace Feira de Santana Edição 2026** no Centro de Cultura Amélio Amorim – Feira de Santana - Bahia 31 de julho – 1 e 2 de agosto de 2026, em companhia de _____, com _____ anos de idade, portador e carteira de identidade nº. _____ residente e domiciliado em: _____ (endereço do responsável).

Local: _____ Data ____/____/2026 (data da assinatura).

Assinatura do pai (ou responsável legal)